

РАССМОТРЕНО:
на методической комиссии
Протокол №10 от «10» июня 2026 года
Председатель _____ / О.В.Лукиянова

УТВЕРЖДЕНО:
Заместитель директора по УПР
_____/Н.Ю. Степанец
«10» июня 2026 года

ПЕРЕЧЕНЬ

учебно-производственных работ по практической подготовке (учебной практике)
ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

код, наименование профессионального модуля

МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале

МДК. 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

код, наименование междисциплинарного курса

профессиональный цикл (профессиональные модули)

компонент программы (цикл)

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

код, наименование профессии

144 часа, 2 курс 4 семестр

(количество часов по курсам (семестрам), группа)

№ тем и подтем	Наименование тем и подтем программы	Время на изучение тем					Учебно-производственные работы
		Всего часов		На инструктаж	На упражнение	На производственную деятельность	
		Всего часов	из них в форме практической подготовки				
2 курс 3 семестр							
Раздел 1. Выполнение дизайнерских проектов в материале	Выполнение проектов в материале	66	66	5,5	60,5		
Тема 1.1	Методика художественно-конструкторского объемного макетирования	24	24	2,0	22,0		
Тема 1.1.1	Роль макетирования в художественно-конструкторской деятельности	6	6	0,5	5,5		Выполнение макета с применением трансформируемых плоскостей. Выполнение макета орнамента
Тема 1.1.2	Пространственная среда предмета	6	6	0,5	5,5		Выполнение макета с применением кулисных поверхностей. Выполнение макетов с элементами простых объемных форм
Тема 1.1.3	Эстетика и технологичность конструирования	6	6	0,5	5,5		Выполнение макета геометрически правильных тел

							вращения. Выполнение макета сложных тел вращения
Тема 1.1.4	Методика проектирования предмета	6	6	0,5	5,5		Выполнение макета с применением составленных геометрических тел. Выполнение макета с применением методики соединения объемов.
Тема 1.2	Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, применяемых в макете	12	12	1,0	11,0		
Тема 1.2.1	Основные свойства материалов	6	6	0,5	5,5		Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией дерева.
Тема 1.2.2	Оценка качества материалов	6	6	0,5	5,5		Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией камня. Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией металла
Тема 1.3	Формообразование	6	6	0,5	5,5		Разработка проекта объемного информационного стенда для детского сада. Дизайн-проект объемного телевизионного портала в интерьере. Выполнение элементов макета промышленного изделия
Тема 1.4	Требования к выбору материалов	12	6	1,0	11,0		
Тема 1.4.1	Технологические требования и эксплуатационные характеристики	6	6	0,5	5,5		Разработка макета элементов конструкции ТВ-портала. Выполнение макета конструкции ТВ-портала. Выполнение элементов макета детской игровой площадки. Выполнение объемного макета детской игровой площадки

Тема 1.4.2	Методы испытаний и оценки качества материалов	6	6	0,5	5,5		Выполнение проекта арт-объекта. Презентация моделей, будущих промышленных образцов. Декор поверхностей. Выполнение макета рекламы с применением товарного знака.
Тема 1.5	Выполнение эталонных образцов объектов дизайна	12	12	1,0	11,0		
Тема 1.5.1	Основные приемы макетирования.	6	6	0,5	5,5		Разработка и выполнение макета элементов ландшафтных форм. Разработка и выполнение элементов эталонных образцов объектов открытого городского пространства (элементы остановочного комплекса, стадиона, зоны отдыха и т.п.) с применением принципов «доступной среды». Разработка объемной формы.
Тема 1.5.2	Основные технологические операции при изготовлении макетов объемно-пространственных объектов.	6	6	0,5	5,5		Разработка и выполнение в макете стилизованной формы объемного предмета промышленной продукции. Разработка и выполнение макета предметно-пространственного комплекса внутреннего пространства зданий и сооружений (зона отдыха, каминная зона, детская и т. п.)
Раздел 2. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна МДК. 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		72	72	6,0	66,0		
Тема 2.1	Нормативная и техническая документация в дизайне	18	18	1,5	16,5		

Тема 2.1.1	Виды и состав конструкторской документации	6	6	0,5	5,5		Анализ состава конструкторской документации на промышленное изделие. Разработка эскизного проекта изделия с описанием состава необходимой документации
Тема 2.1.2	Единая система конструкторской документации (ЕСКД)	6	6	0,5	5,5		Изучение основных стандартов ЕСКД и выполнение упражнений по оформлению чертежных элементов. Заполнение спецификации на сборочную единицу
Тема 2.1.3	Технические условия и стандарты в дизайн-проектировании	6	6	0,5	5,5		Анализ технических условий на готовое изделие (мебель, светильник, предмет интерьера). Разработка фрагмента ТУ на проектируемое изделие.
Тема 2.2	Материаловедение для дизайнера	18	18	1,5	16,5		
Тема 2.2.1	Классификация материалов в дизайне	6	6	0,5	5,5		Изучение образцов материалов и их свойств. Составление каталога материалов с описанием свойств и областей применения
Тема 2.2.2	Конструкционные материалы	6	6	0,5	5,5		Определение металлов и сплавов по внешним признакам и маркировке. Выбор конструкционного материала для заданного дизайн-объекта с обоснованием.
Тема 2.2.3	Отделочные материалы и покрытия	6	6	0,5	5,5		Изучение образцов лакокрасочных покрытий и декоративных пленок. Подбор финишной отделки под заданные эксплуатационные условия. Подбор материалов для дизайн-проекта.
Тема 2.3	Технологии производства в дизайне	18	12	1,5	16,5		
Тема 2.3.1	Традиционные технологии обработки	6	6	0,5	5,5		Анализ технологических

	материалов						операций при изготовлении изделия из древесины. Анализ технологических операций при изготовлении изделия из металла. Сравнительный анализ технологий изготовления пластмассовых деталей.
Тема 2.3.2	Современные аддитивные технологии (3D-печать)	6	6	0,5	5,5		Изучение принципов работы FDM-принтера и подготовка модели к печати (программа-слайсер).
Тема 2.3.3	Лазерные и фрезерные технологии	6	6	0,5	5,5		Подготовка векторного файла для лазерной резки. Анализ технологических ограничений при проектировании литьевых форм.
Тема 2.4	Конструирование и прототипирование	18	12	1,5	16,5		
Тема 2.4.1	Основы конструирования в дизайне	6	6	0,5	5,5		Анализ конструкции готового изделия. Разработка эскизного варианта конструкции изделия. Выбор типа соединений для заданных узлов изделия
Тема 2.4.2	Рабочее проектирование и чертежи	6	6	0,5	5,5		Выполнение рабочего чертежа детали (вручную или в КОМПАС-3D/AutoCAD). Разработка спецификации на сборочную единицу
Тема 2.4.3	Прототипирование и макетирование изделий	6	6	0,5	5,5		Разработка маршрутной технологической карты для проектируемого изделия. Разработка операционной технологической карты на одну операцию.
Проверочная работа		6	6	0,5		5,5	Тема «Разработка и выполнение элементов эталонных образцов объектов открытого городского пространства (элементы остановочного

						комплекса, стадиона, зоны отдыха и т.п.) с применением принципов «доступной среды». »
Итого по ПМ 02	144	144	12	126,5	5,5	

Разработали:

преподаватель _____/Ю.В. Маренкова/

Согласовано: старший мастер _____/Г.А. Пачковская/